



FICHA DE VALORACIÓN INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTÁ D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN DISTRITAL

Nro. FICHA :
8306203

LOCALIZACIÓN

UPZ : Chicó Lago
 BARRIO : La Porciúncula
 MANZANA : 20 PREDIO : 3
 DIRECCIÓN : Carrera 9 No. 75-16 Esquina
 PROPIETARIO : (SUIZA) CONFEDERACION HELVETICA
 AUTOR :
 USO ACTUAL : Habitacional.
 Nro. PISOS :
 ESTADO DE CONSERVACION :

LOCALIDAD : Chapinero
 CODIGO BARRIO : 8306
 CHIP : AAA0094PTXS
 CODIGO CATASTRAL :
 MATRICULA INMOBILIARIA :
 AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACIÓN :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS

- VOLUMETRÍA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :
8306203

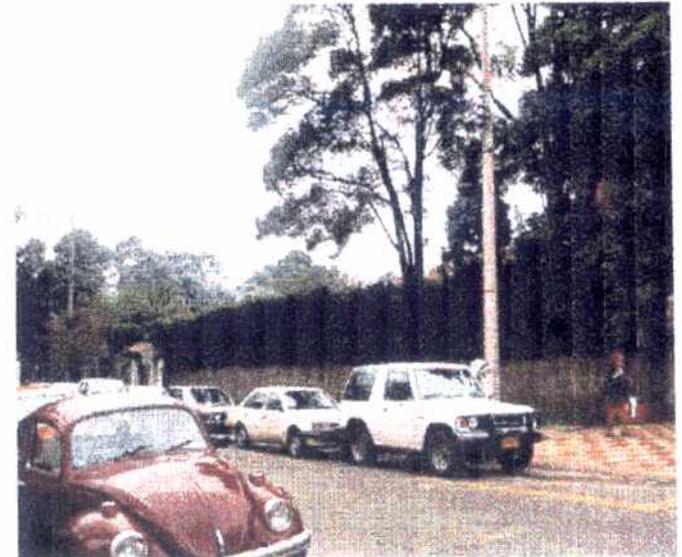
PLANIMETRIA :

OTRAS FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFIA ARCHIVO :

01/06/1997



FECHA DE ELABORACION : 13-May-00

FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Dic-02



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
8306203

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :** CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :** CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

EMBAJADA DE SUZA

Cuenta con valores culturales representativos del lenguaje formal de la arquitectura neocolonial, y tradicionales de la época en que fueron construidos, como: cubiertas con pendientes pronunciadas y en teja de barro, modulación en fachadas, recubrimiento de la totalidad de la fachada con pañete y pintura. Por su elaboración formal se destacan las chimeneas, como parte importante de la volumetría.

Aspectos específicos:

- Manejo de proporción en los volúmenes y en el conjunto de la fachada en general.
- Portada en piedra para jerarquizar el acceso.
- Empleo de molduras en piedra resaltando dinteles y jambas de vanos.
- Presencia de voladizos con aleros cortos.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble se valora como parte de un sector con un alto contenido patrimonial. Su localización es importante por encontrarse en el área de influencia del Gimnasio Moderno, Monumento Nacional.

La implantación corresponde a un predio regular esquinero, con retrocesos laterales, en el que se conserva la morfología y tipología originales del entorno inmediato, y el antejardín, que se destaca por su tamaño, característico de los inmuebles del sector.

Se integra al contexto de banno y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (Valor contextual).

Cerramiento del antejardín en piedra.

La valoración del inmueble es limitada debido a que el muro de cerramiento y los árboles impiden reconocer los elementos del inmueble con mayor precisión.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

Presencia de arboles de altura importante sobre el antejardín.

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :

Fuentes documentales:
Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital.
Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital